



Estimados Compañeros.

En el día de ayer la Comisión Interuniversitaria ha subido al DUA la Estructura de la PEvAU adaptada a la situación académica producida por el Covid-19. https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=grados&d=g_b_modelos_examen_covid19.php

Aquí puede consultarse la estructura del examen de Historia de la Filosofía, así como un ejemplo del mismo elaborado por la Ponencia de Filosofía de Andalucía.

Se adjuntan los dos documentos mencionados y se agrega la dirección de la página web donde pueden consultarse:

https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=grados&d=g_b_modelos_examen_covid19.php

Se ruega que se dé a esta información la máxima difusión entre los profesores y estudiantes de bachillerato.

Un cordial saludo.
Miguel A. Pastor Pérez
Alejandro Martín
Ponencia de Historia de la Filosofía
Universidad de Sevilla.



	PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
	UNIVERSIDAD	
	ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS	
	CURSO 2019-2020	

El examen se basará en 4 párrafos de diversos textos filosóficos

Deberá elegir SOLAMENTE 1 párrafo de dichos textos y contestar a determinadas cuestiones relacionadas con el texto elegido.

- A. Los textos de los que se seleccionarán los párrafos para el examen son los siguientes:
- Platón, República, Libro VII, 514a1-517c1, (Trad. C. Eggers Lan). Madrid: Gredos, 1992
 - Tomás de Aquino, Suma Teológica, I-II, cuestión 94, art.2. Madrid: BAC, 1989, pp. 731-733.
 - Descartes, R. Discurso del Método. Parte II (selección) y Parte IV (Trad. Guillermo Quintás Alonso). Madrid: Alfaguara, 1981, pp. 14-18, 24-30.
 - Kant, I. "Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?" En ¿Qué es la Ilustración?, pp. 83-93. Madrid, Alianza Editorial, 2004, (Edición de R. R. Aramayo), pp. 83-93.
- B. Para el párrafo elegido **se deberá contestar** a las 4 siguientes preguntas.
Puntuación máxima: 8 puntos.
1. Descripción del contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto (2 puntos).
 2. Identificación y explicación del contenido del texto (2 puntos).
 3. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor (2 puntos).
 4. Relación del lema o el autor del texto con una posición filosófica de una época histórica diferente a la del autor del texto elegido (2 puntos).
- C. Se propondrán 4 frases semibiertas de los cuatro autores de los textos, debiendo completar, a su elección, **SOLAMENTE 1. La que se elija no puede ser** del autor cuyo texto se ha seleccionado en la parte anterior del examen.
Puntuación máxima: 2 puntos.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2019-20

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

- Instrucciones:**
- Duración: una hora y treinta minutos.
 - Ha de seleccionar uno de los textos propuestos del apartado A) y responder a las cuatro preguntas del apartado B) en relación con el texto seleccionado. La pregunta del apartado C) debe ser de un autor no seleccionado en el apartado A).
 - Ha de indicar, claramente, al comienzo del examen, el texto seleccionado.
 - La valoración de cada pregunta está en el propio enunciado.

A) Lea atentamente los siguientes textos, seleccione uno de ellos e indique claramente al comienzo de su examen cuál ha elegido.

Texto 1:

"Examina ahora el caso de una liberación de sus cadenas y de una curación de su ignorancia, qué pasaría si naturalmente les ocurriese esto: que uno de ellos fuera liberado y forzado a levantarse de repente, volver el cuello y marchar mirando a la luz y, al hacer todo esto, sufriera y a causa del encandilamiento fuera incapaz de percibir aquellas cosas cuyas sombras había visto antes. ¿Qué piensas que respondería si se le dijese que lo que había visto antes eran fruslerías y que ahora, en cambio, está más próximo a lo real, vuelto hacia cosas más reales y que mira correctamente? Y si se le mostrara cada uno de los objetos que pasan del otro lado del tabique y se le obligara a contestar preguntas sobre lo que son, ¿no piensas que se sentirá en dificultades y que considerará que las cosas que antes veía eran más verdaderas que las que se le muestran ahora?"

—Mucho más verdaderas."

PLATÓN, *República*, Libro VII.

Texto 2:

"El bien es lo primero que se alcanza por la aprehensión de la razón práctica, ordenada a la operación; porque todo agente obra por un fin, y el fin tiene razón de bien. De ahí que el primer principio de la razón práctica es el que se funda sobre la noción de bien, y se formula así: «el bien es lo que todos apetecen». En consecuencia, el primer precepto de la ley es este: «El bien ha de hacerse y buscarse; el mal ha de evitarse». Y sobre este se fundan todos los demás preceptos de la ley natural, de suerte que cuanto se ha de hacer o evitar caerá bajo los preceptos de esta ley en la medida en que la razón práctica lo capte naturalmente como bien humano."

Tomás de Aquino, *Suma teológica* I-II, cuestión 94, artículo 2.

Texto 3:

"Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras deseaba pensar de este modo que todo era falso, era absolutamente necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y dándome cuenta de que esta verdad: pienso, luego soy, era tan firme y tan segura que todas las extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de hacerla tambalear, juzgué que podía admitirla sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que yo indagaba."

Descartes, R. Discurso del método, IV parte.

Texto 4:

"Pereza y cobardía son las causas merced a las cuales tantos hombres continúan siendo con gusto menores de edad durante toda su vida, pese a que la Naturaleza los haya liberado hace ya tiempo de una conducción ajena (haciéndolos físicamente adultos); y por eso les ha resultado tan fácil a otros erigirse en tutores suyos. Es tan cómodo ser menor de edad. Basta con tener un libro que supla mi entendimiento, alguien que vele por mi alma y haga las veces de mi conciencia moral, a un médico que me prescriba la dieta, etc., para que yo no tenga que tomarme tales molestias. No me hace falta pensar, siempre que pueda pagar; otros asumirán por mí tan engorrosa tarea."

Kant, I.: Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?

B) Para el texto seleccionado en el apartado A) conteste a cada una de las siguientes cuestiones (cada una con una valoración de 2 puntos):

- Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.
- Identifique y explique las ideas contenidas en el texto.
- Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor.
- Relacione el tema o el autor del texto con una posición filosófica de un período histórico diferente al del autor del texto elegido.

C) Para un autor distinto al seleccionado en el apartado A) complete SOLAMENTE 1 de las siguientes frases con la palabra o expresión correcta (valoración 2 puntos):

(si seleccionó el texto 1, no puede contestar a la C.1, si seleccionó el 2, no puede contestar a la C.2,...)



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2019-20

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

- Instrucciones:**
- Duración: una hora y treinta minutos.
 - Ha de seleccionar uno de los textos propuestos del apartado A) y responder a las cuatro preguntas del apartado B) en relación con el texto seleccionado. La pregunta del apartado C) debe ser de un autor no seleccionado en el apartado A).
 - Ha de indicar, claramente, al comienzo del examen, el texto seleccionado.
 - La valoración de cada pregunta está en el propio enunciado.

A) Lea atentamente los siguientes textos, seleccione uno de ellos e indique claramente al comienzo de su examen cuál ha elegido.

Texto 1:

"Examina ahora el caso de una liberación de sus cadenas y de una curación de su ignorancia, qué pasaría si naturalmente les ocurriese esto: que uno de ellos fuera liberado y forzado a levantarse de repente, volver el cuello y marchar mirando a la luz y, al hacer todo esto, sufriera y a causa del encandilamiento fuera incapaz de percibir aquellas cosas cuyas sombras había visto antes. ¿Qué piensas que respondería si se le dijese que lo que había visto antes eran fruslerías y que ahora, en cambio, está más próximo a lo real, vuelto hacia cosas más reales y que mira correctamente? Y si se le mostrara cada uno de los objetos que pasan del otro lado del tabique y se le obligara a contestar preguntas sobre lo que son, ¿no piensas que se sentirá en dificultades y que considerará que las cosas que antes veía eran más verdaderas que las que se le muestran ahora?"

—Mucho más verdaderas."

PLATÓN, *República*, Libro VII.

Texto 2:

"El bien es lo primero que se alcanza por la aprehensión de la razón práctica, ordenada a la operación; porque todo agente obra por un fin, y el fin tiene razón de bien. De ahí que el primer principio de la razón práctica es el que se funda sobre la noción de bien, y se formula así: «el bien es lo que todos apetecen». En consecuencia, el primer precepto de la ley es este: «El bien ha de hacerse y buscarse; el mal ha de evitarse». Y sobre este se fundan todos los demás preceptos de la ley natural, de suerte que cuanto se ha de hacer o evitar caerá bajo los preceptos de esta ley en la medida en que la razón práctica lo capte naturalmente como bien humano."

Tomás de Aquino, *Suma teológica* I-II, cuestión 94, artículo 2.

Texto 3:

"Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras deseaba pensar de este modo que todo era falso, era absolutamente necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y dándome cuenta de que esta verdad: pienso, luego soy, era tan firme y tan segura que todas las extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de hacerla tambalear, juzgué que podía admitirla sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que yo indagaba."

Descartes, R. Discurso del método, IV parte.

Texto 4:

"Pereza y cobardía son las causas merced a las cuales tantos hombres continúan siendo con gusto menores de edad durante toda su vida, pese a que la Naturaleza los haya liberado hace ya tiempo de una conducción ajena (haciéndolos físicamente adultos); y por eso les ha resultado tan fácil a otros erigirse en tutores suyos. Es tan cómodo ser menor de edad. Basta con tener un libro que supla mi entendimiento, alguien que vele por mi alma y haga las veces de mi conciencia moral, a un médico que me prescriba la dieta, etc., para que yo no tenga que tomarme tales molestias. No me hace falta pensar, siempre que pueda pagar; otros asumirán por mí tan engorrosa tarea."

Kant, I.: Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?

B) Para el texto seleccionado en el apartado A) conteste a cada una de las siguientes cuestiones (cada una con una valoración de 2 puntos):

- Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.
- Identifique y explique las ideas contenidas en el texto.
- Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor.
- Relacione el tema o el autor del texto con una posición filosófica de un período histórico diferente al del autor del texto elegido.

C) Para un autor distinto al seleccionado en el apartado A) complete SOLAMENTE 1 de las siguientes frases con la palabra o expresión correcta (valoración 2 puntos):

(si seleccionó el texto 1, no puede contestar a la C.1, si seleccionó el 2, no puede contestar a la C.2,...)